

Leonilson por Antonio Dias: perfil de uma coleção

A exposição reúne 38 desenhos e pinturas de Leonilson (1957-1993) pertencentes a seu amigo Antonio Dias (1944-2018), e começou a ser idealizada em outubro de 2015 em Fortaleza, por ocasião da individual de Antonio Dias na Galeria Multiarte. Ele, sua mulher Paola Chieragato e Max Perlingeiro iniciaram ali a ideia do projeto. A mostra dá sequência à programação da Pinakothek que aborda a amizade entre artistas

Pinakothek Cultural, Rio de Janeiro

Visitação pública: 13 de setembro a 26 de outubro de 2019

Curadoria: Antonio Dias

Planejamento e organização: Max Perlingeiro e Paola Chieragato

Realização: Pinakothek Cultural

Apoio institucional: Projeto Leonilson

Entrada gratuita

A **Pinakothek Cultural** abre para o público a partir de 13 de setembro de 2019 a exposição **"Leonilson por Antonio Dias – Perfil de uma coleção"**, que reúne 38 desenhos e pinturas de Leonilson (1957-1993) que pertenciam a seu amigo Antonio Dias (1944-2018). A quase totalidade das obras é dos anos 1980. A exceção é a pintura "o biblioteca; o espelho", de dezembro de 1992, com uma dedicatória a Antonio Dias, e enviada por Leonilson junto com uma carta em 1993, pouco antes de sua morte. A ideia da exposição surgiu em outubro de 2015, em Fortaleza, quando Antonio Dias preparava sua individual na Galeria Multiarte. Na ocasião, ele, sua mulher Paola Chieragato e Max Perlingeiro deram partida ao projeto.

"Esta era a vontade de Antonio, além de mostrar esta coleção, contar a história de sua amizade pelo 'Leo', e sua visão. Tudo começou no outono de 1981, em Milão, Itália. Madrugada fria. Estação de trem. Desembarca Leonilson, vindo de Madri. Depois de beber algumas xícaras de café para acordar, resolve ligar: 'Antoim! É o Zé! Zé Leonilson'. 'E quem te deu meu telefone?', pergunta Antonio. 'Foi o Piza'. 'Então vem pra cá!', responde Antonio", relata Max Perlingeiro. "Leonilson havia conhecido Arthur Luiz Piza (1928-2017) em Paris, por intermédio de Geraldo Holanda Cavalcanti, embaixador do Brasil junto à Unesco (Paris 1978-1981)", conta. Dali em diante começou uma grande amizade, com respeito mútuo, confiança, afeto, que durou até a morte de Leonilson. Complementam a exposição quatro obras pertencentes a outras coleções particulares.

Acompanha a exposição o livro "Leonilson por Antonio Dias – Perfil de uma coleção" (Edições Pinakothek), com capa dura, bilíngue (port/ingl), 120 páginas, com textos de Paola Chieragato e Max Perlingeiro. O livro conterá ainda uma entrevista com Luiz Zerbini, também amigo do artista, e uma cronologia da trajetória de Leonilson, além das imagens das obras da exposição.

SÁBADOS NA PINAKOTHEKE

Em torno da exposição "**Leonilson por Antonio Dias – Perfil de uma coleção**", a Pinakotheke Cultural realizará ao longo de alguns sábados, nos dias 05, 12, 19 e 26 de outubro, sempre das 11h às 13h, atividades gratuitas para crianças em seu jardim, ou, em caso de chuva, no espaço expositivo.

Serviço: "Leonilson por Antonio Dias – Perfil de uma coleção"

Pinakotheke Cultural, Rio de Janeiro

Visitação pública: 13 de setembro a 26 de outubro de 2019

Curadoria: Antonio Dias

Planejamento e organização: Max Perlingeiro e Paola Chierregato

Realização: Pinakotheke Cultural

Apoio institucional: Apoio Projeto Leonilson

Entrada gratuita

Pinakotheke Cultural Rio de Janeiro

Rua São Clemente 300, Botafogo

22260-000 – Rio de Janeiro – RJ

Telefones: (21) 2537-7566

E-mail: contato@pinakotheke.com.br

Segunda a sexta-feira, das 10h às 18h, e aos sábados, das 10h às 16h.

A entrada é gratuita

Visitas escolares poderão ser agendadas pelo telefone 2537-7566

Mais informações: CWeA Comunicação

Claudia Noronha / Lilian Diniz

21 2286.7926 e 98175.9714

claudia@cwea.com.br / cwearte1@gmail.com